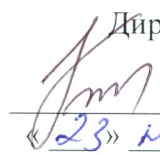


УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФГБУК «РГБИ»


 А.А. Колганова
 «23» мая 2021 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

23.11. 2021 г.

№ 4

1. Экспертный совет ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств», созданный приказом № 28 от 14.12. 2020 г. рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки № 4 от 23.11.21 г. на отнесение к книжным памятникам /ОРК документы:

№ п/п	Номер в Своде	Шифр хранения/инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	34036	891.7-2/Г825 102522	Барт, Никола Тома (1734 - 1785) Притворная неверность,: Комедия в одном действии в стихах.; Переведена с французского А. Грибоедовым и А. Жандром. — Санктпетербург: В типографии Н. Греча, 1818. — 59, [1] с.; 8° (26 см) Экз. полный
2.	34159	891.7-2/Г825 231967	Барт, Никола Тома (1734-1785) Притворная неверность,: Комедия в одном действии в стихах.; Переведена с французского А. Грибоедовым и А. Жандром. — Санктпетербург: В типографии Н. Греча, 1818. — 59, [1] с.; 8° (26 см) Экз. полный
3.	33546	891.7-2/Г825 73985	Барт, Никола Тома (1734 - 1785) Притворная неверность,: Комедия в одном действии в стихах.; Переведена с французского А. Грибоедовым и А. Жандром. — Санктпетербург: В типографии Н. Греча, 1818. — 59, [1] с.; 8° (26 см) Экз. неполный
4.	33657	891.7/Г81 126169	Греч, Николай Иванович (1787 - 1867) Опыт краткой истории русской литературы. — Санктпетербург: В типографии Н. Греча, 1822. — [4], VI, 391, [3] с.; 8° (21 см). Экз. полный
5.	33540	891.7-2/Г825 286336	Грибоедов, Александр Сергеевич (1795 - 1829) Молодые супруги,: Комедия в одном действии, в стихах. А. Грибоедова. Представлена в первый раз на Санктпетербургском театре российскими придворными актерами, в пользу актрисы г-жи Семеновой меньшей, сентября 29 дня, 1815 года. / А. С. Грибоедов. — Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1815. — [4], 52 с.; 8° (22 см). Экз. полный
6.	34130	891.7-2/Г901 73786	Грузинцов, Александр Николаевич (ок. 1779 - не позднее 1821 г.) Ираклиды или Спасенные Афины: трагедия в пяти действиях, в стихах: Александра Грузинцова, подражание Еврипиду; Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре, февраля 4 дня, 1814 года. — Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1815. — [8], 48 с.; 8°. Экз. полный
7.	34112	891.7-2/Г901 125758	Грузинцов, Александр Николаевич (ок. 1779 - не позднее 1821 г.) Ираклиды или Спасенные Афины = Спасенные Афины: трагедия в пяти действиях, в стихах: Александра Грузинцова, подражание

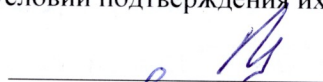
			Еврипиду. Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре, февраля 4 дня, 1814 года. Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1815. — [8], 4 с.; 8°. Экз. полный
8.	34030	891.7-2/Г901 102570	Грузинцов, Александр Николаевич (ок. 1779 - не позднее 1821 г.) Ираклиды или Спасенные Афины = Спасенные Афины: трагедия в пяти действиях, в стихах: Александра Грузинцова, подражание Еврипиду. Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре, февраля 4 дня, 1814 года. — Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1815. — [8], 48 с.; 8°. Экз. полный
9.	33635	891.7-2/И46 73835	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Великодушие, или Рекрутский набор.: Драма в трех действиях, / Николая Ильина. — Москва: В типографии С. Селивановского, 1804. — X, [2], 84 с.; 8° (21 см) Экз. полный
10.	33618	891.7-2/И46 73836	Ильин, Николай Иванович (1777 или 1779-1823) Великодушие или Рекрутский набор: Драма в трех действиях Николая Ильина : Представлена в первый раз на Санктпетербургском придворном театре 13 ноября, 1803 года. — Санктпетербург: В Типографии Императорского театра, 1807. — [12], 84 с.; 8° (18 см) Экз. полный
11.	33572	891.7-2/И46 73834	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Лиза, или Торжество благодарности.: Драма в трех действиях, / Николая Ильина.; Представлена в первой раз на Петербургском придворном театре июня 20 1802 года. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии Наук, 1803. — 131, [1] с.; 8° (17 см). Экз. полный
12.	33609	891.7-2/И46 73839	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Лиза, или Торжество благодарности: Драма в трех действиях, / Николая Ильина.; Представлена в первой раз на Петербургском придворном театре июня 20 1802 года. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии Наук, 1803. — 131, [1] с.; 8° (17 см). Экз. полный
13.	33593	891.7-2/И46 73833	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Лиза, или Торжество благодарности: Драма в трех действиях. / Н. И. Ильина; Представлена в первый раз на Санктпетербургском придворном театре, июня 20 дня, 1802 года. — Москва: В типографии Н.С. Всеволожского, 1817. — XI, 12-136 с., [1] л. ил.; 8° (23 см). Экз. полный
14.	33767	891.7-2/И46 286251	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Семик: Комедия в одном действии. / Н. И. Ильина; Представлена в первый раз на Московском Императорском театре 24 мая 1818 года. — Москва: В типографии С. Селивановского, 1818. — [2], 78 с., [1] л. ил.; 8° (20 см) Экз. неполный
15.	33650	891.7-2/И46 286252	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Семик: Комедия в одном действии. / Н. И. Ильина; Представлена в первый раз на Московском Императорском театре 24 мая 1818 года. — Москва: В типографии С. Селивановского, 1818. — [2], 78 с., [1] л. ил.; 8° (20 см). Экз. неполный
16.	33569	891.7-2/И46 108560	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Семик: Комедия в одном действии / Н. И. Ильина; Представлена в первый раз на Московском Императорском театре 24 мая 1818 года. — Москва: В типографии С. Селивановского, 1818. — [2], 78 с., [1] л. ил.; 8° (20 см). Экз. неполный

17.	33790	891.7-2/И46 286262	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823) Физиономист и хиромантик: Комедия в одном действии. С песнями. / Николая Ильина; Представлен в первый раз на Петербургском Императорском театре 17 декабря 1815 года. — Москва: В типографии С. Селивановского, 1816. — VIII, [2], 57, [1] с.; 8° (19 см). Экз. полный
18.	34180	891.7-2/К69 73910	Корсаков, Александр А. Марфа и Угар или Лакейская война.; комедия в одном действии / Переделанная с французского из сочинений Дюбуа. А. К[орсаковым].; Представлена в первый раз на Санктпетербургском придворном театре, ноября 19 дня 1814 года. — Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1816. — 68, [4] с.; 12°. Экз. неполный
19.	35047	891.7-2/К85 73875	Крылов, Иван Андреевич (1769 - 1844) Модная лавка: Комедия в трех действиях. / [Соч.] И. Крылова. — Санктпетербург: в Театральной типографии, 1807. — [2], 156 с.; 12°. Экз. полный
20.	35147	891.7-2/К86 73808	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811) Елисавета дочь Ярослава. = Елисавета дочь Ярослава.: Трагедия в пяти действиях, / сочинение М. Крюковского. — Санктпетербург: в типографии Императорского Воспитательного дома, 1820. — 64 с.; 8°. Экз. полный
21.	35055	891.7-2/К86 73884	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811). Елисавета дочь Ярослава. = Елисавета дочь Ярослава.: Трагедия в пяти действиях, / сочинение М. Крюковского. — Санктпетербург: в типографии Императорского Воспитательного дома, 1820. — 64 с.; 8°. Экз. полный
22.	35693	891.7-2/К86 73882	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811). Елисавета дочь Ярослава. = Елисавета дочь Ярослава.: Трагедия в пяти действиях, / сочинение М. Крюковского. — Санктпетербург: в типографии Императорского Воспитательного дома, 1820. — 64 с.; 8°. Экз. полный
23.	49037	891.7-2/К85 73807	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811) Елисавета дочь Ярослава. = Елисавета дочь Ярослава.: Трагедия в пяти действиях, / сочинение М. Крюковского. — Санктпетербург: в типографии Императорского Воспитательного дома, 1820. — 64 с.; 8°. Экз. полный
24.	35153	891.7-2/К85 73880	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811) Пожарской: Трагедия в трех действиях. / Сочинение М. Крюковского.; Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре мая 22 дня 1807 года. — В Санктпетербурге: В типографии Императорского театра, 1807. — [6], 36 с.; 8° (20 см). Экз. полный
25.	49042	891.7-2/К85 126459	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811) Пожарской: Трагедия в трех действиях. / Сочинение М. Крюковского.; Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре мая 22 дня 1807 года. — В Санктпетербурге: В типографии Императорского театра, 1807. — [6], 36 с.; 8° (20 см). Экз. неполный
26.	35155	891.7-2/К85 73878	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811) Пожарской: Трагедия в трех действиях. / Сочинение М. Крюковского.; Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре мая 22 дня 1807 года. — В Санктпетербурге: В типографии Императорского театра, 1807. — [6], 36 с.; 8° (20 см). Экз. неполный
27.	36326	891.7-2/К856 91647	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811) Пожарской: Трагедия в трех действиях / Сочинение М. Крюковского; Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре мая 22

			дня 1807 года. — В Санктпетербурге: В типографии Шнора, 1810. — 38, [2] с.; 8° (21 см). Экз. неполный
28.	35164	891.7-2/К856 73881	Крюковский, Матвей Васильевич (1781 - 1811) Пожарской: Трагедия в трех действиях. Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре мая 22 дня 1807 года / Сочинение М. Крюковского. — В Санктпетербурге: В типографии Шнора, 1810. — 38, [2] с.; 8°. Экз. неполный
29.	36366	891.7-2/Н284 126453	Нарежный, Василий Трофимович (1780 - 1825) Дмитрий Самозванец: Трагедия в пяти действиях / Сочинение Василья Нарежного. 1800 года. — Москва: Печатано в типографии Платона Бекетова, 1804. — 3-260 с.; 8° (22 см). Экз. полный
30.	36359	891.7-2/Н284 73921	Нарежный, Василий Трофимович (1780 - 1825) Дмитрий Самозванец: Трагедия в пяти действиях / Сочинение Василья Нарежного. 1800 года. — Москва: Печатано в типографии Платона Бекетова, 1804. — 3-260 с.; 8° (22 см). Экз. полный

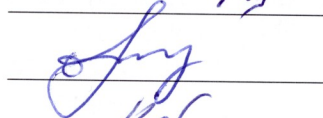
2. Место хранения документов:
Фонд архивных документов и книжных памятников РГБИ.
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:
- **экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.**
4. Выводы:
 - 4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
 - 4.2. Экземпляры под №№ 1; 2; 4 – 13; 17; 19 – 24; 29; 30 рекомендованы для передачи в оцифровку по национальному проекту «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура») при условии подтверждения их уникальности.

Председатель Экспертного совета



Т.А. Глазунова

Члены Экспертного совета



О.П. Болдырева



Ю.В. Катковская



Т.А. Мордкович



Г.М. Чижова